



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

2018-1-TR01-KA201-059698

INTEGRATION OF MUSEUMS INTO SCHOOL EDUCATION



KATILIMCI GERİ DÖNÜTLERİ

Museschool Project

Özet

Burada velilerin, öğrencilerin, öğretmenlerin, diğer meslektaşların, koordinatörlerin görüşleri, duyguları, önerileri ve pilot ve ana disiplinler arası derslerin etkisi hakkında bilgi bulabilirsiniz.

Editor: İbrahim AYDIN
museschool42@gmail.com

Tarih, Coğrafya ve Görsel Sanatlar için pilot ve ana disiplinler arası ders planlarının uygulanmasına doğrudan katılan katılımcıların görüş, duygu ve önerileri şunlardır:

2018-1-TR01-KA201-059698'									
Okul Eğitimine Müzelerin Entegrasyonu									
ÇEVİRİMİÇİ ANKET SONUÇLARI									
ORTAKLAR:		Koordinatör	Tarih	Coğrafya	Görsel Sanatlar	Doğrudan katılan aileler	Doğrudan katılan diğer meslektaşlar	Doğrudan katılan okul idarecileri	TOPLAM
1	MUSE_P1_IDEC_YUNANİSTAN	2	1	1	1	31		1	37
2	MUSE_P2_REGIONAL DIR. YUNANİSTAN	2	1	1	1	24		1	30
3	MUSE_P3_DPRDNM_SLOVENYA	2	1	1	1	31	2		38
4	MUSE_P4_FUN_İSPANYA	4	4	1	2	18	4	2	35
5	MUSE_P5_ESPACIO_İSPANYA	2	1	1	1	34	4	1	44
6	MUSE_P6_IPC_İTALYA	2	7	2	5	54	34		104
7	MUSE_P7_AHE_POLONYA	2	1	1	1	26		1	32
8	MUSE_P8_KONYA IL MEM_TÜRKİYE	2	7	12	10	306	69	5	411
	TOPLAM	18	23	20	22	524	113	11	731

Tablo 1.

Toplam 18 koordinatör, 11 okul idareceisi, 23 Tarih öğretmen, 20 Coğrafya öğretmen, 22 Görsel Sanatlar öğretmen, 524 aile, 113 diğer meslektaşlar ortaklık kapsamındaki çevrimiçi ankete katılmışlardır.

Pilot ve ana disiplinlerarası ders planları oluşturma ve uygulanmasına katılan öğretmenlerin sayıları ve branşları aşağıdaki gibidir:

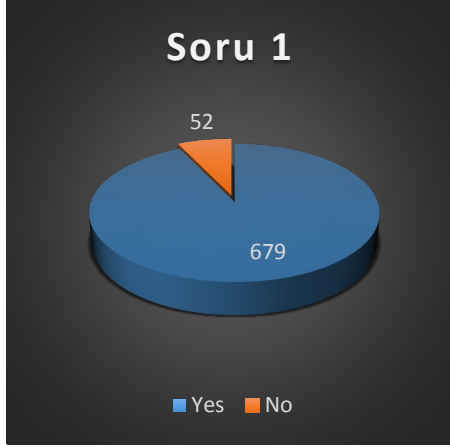
PİLOT DİSİPLİNLERARASI DERSLER				ANA DİSİPLİNLERARASI DERSLER			
		Tarih	Coğrafya	Görsel Sanatlar	Tarih	Coğrafya	Görsel Sanatlar
1	MUSE_P1_IDEC_YUNANİSTAN	2	2	2	2	2	2
2	MUSE_P2_REGIONAL DIR_YUNANİSTAN	1	2	1	2	2	2
3	MUSE_P3_DPRDNM_SLOVENYA	8	6	6	2	2	2
4	MUSE_P4_FUN_İSPANYA	2	2	2	2	2	2
5	MUSE_P5_ESPACIO_İSPANYA	2	2	1	2	2	2
6	MUSE_P6_IPC_İTALYA	2	2	2	2	2	2
7	MUSE_P7_AHE_POLONYA	2	2	2	2	2	2
8	MUSE_P8_KONYA_İL_MEM_TÜRKİYE	7	7	4	7	8	8
		26	23	20	17	22	22
	TOPLAM						130

Tablo 2

Uygulanan disiplinler arası ders planlarının etkisini ölçmek, disiplinler arası dersleri müzelerde veya açık hava ortamlarında kapalı veya açık hava etkinlikleri olarak tasarlanmanın ve uygulamanın daha da geliştirilmesine yönelik duygu ve önerileri öğrenmek için anketi uyguladık.

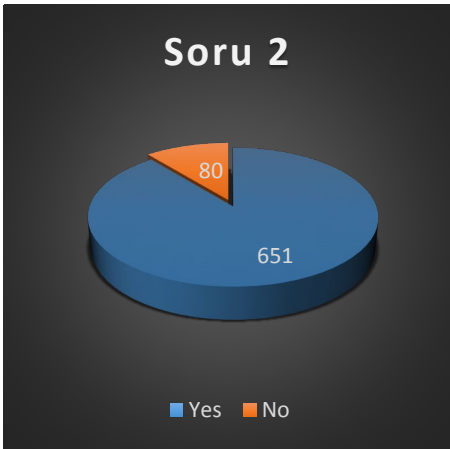
Sonuçlar aşağıdaki gibidir:

Bölüm 1: Müze gezisi öncesi hazırlık



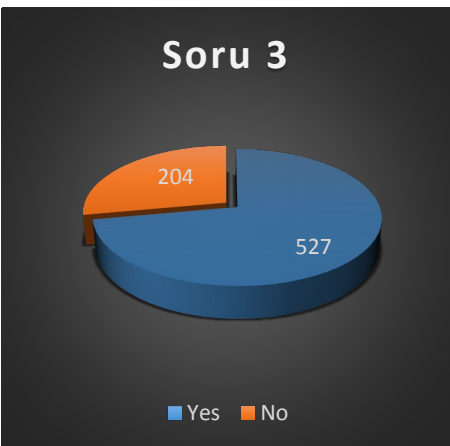
Soru 1.

Müzelerin eğitime entegrasyonu ile ilgili müze gezilerinin amaçları hakkında öğretmenler tarafından verilen ön bilgiler yeterli miydi?



Soru 2:

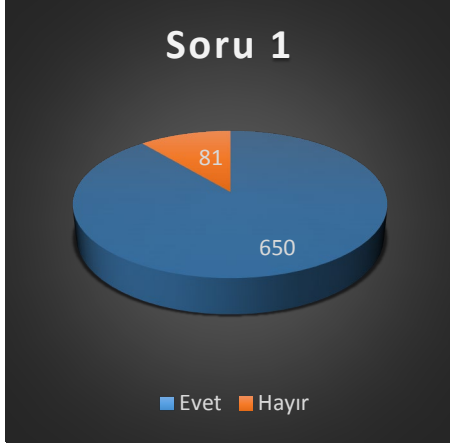
Öğrencinizin müze ziyaretine katılmaya hevesli olduğunuzu gözlemlediniz mi?



Soru 3:

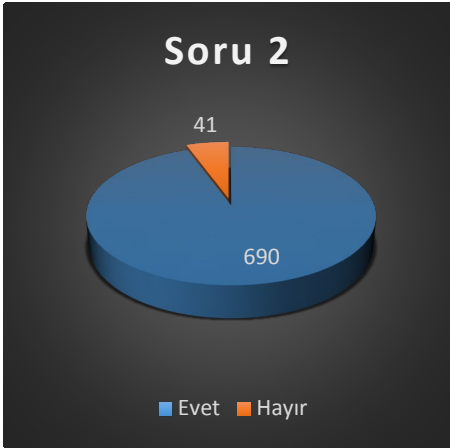
Öğrencilerinizden etkinlik boyunca kullanılmak için istediğiniz materyalleri sağlama noktasında bir zorluk yaşadınız mı?

Bölüm 2: Müze gezisi sonrası gözlemler



Soru 1.

Müze gezisinden sonra öğrencilerinizin çevrelerine ve derslerine (özellikle Görsel Sanatlar, Tarih ve Coğrafya dersleri) bakış açıları ile ilgili herhangi bir değişim gözlemlediniz mi?



Soru 2.

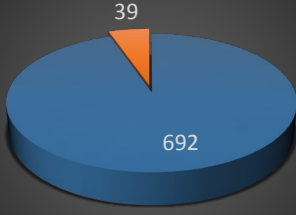
Müze gezisinden sonra geçmişi keşfederek ve geçmiş ile bugün arasındaki benzerlik ve farklılıkları bularak öğrencinizin bulunduğu zamanı anlamlandırmaya yönelik ilgisini gözlemlediniz mi?



Soru 3.

Müze gezisinden sonra öğrencinizin yaratıcılık becerilerinin geliştiğini veya kendini ifade etme becerilerinin arttığını düşünüyor musunuz?

Soru 4

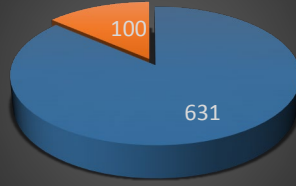


■ Evet ■ No

Soru 4.

Müzedeki öğrencinizin uygulamasının (yaparak yaşayarak öğrenme) etkili olduğunu gözlemlediniz mi?

Soru 5

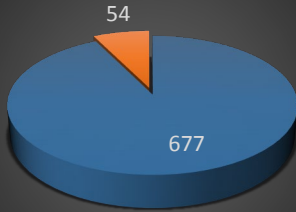


■ Evet ■ Hayır

Soru 5.

Müze gezisinden sonra öğrencinizin kendini anlama becerisi kazandığını ve kendi güçlü ve zayıf yönlerini bildiğini düşünüyor musunuz?

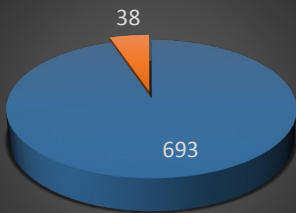
Soru 6



■ Yes ■ No

Soru 6. Müze gezilerinin öğretmen merkezli olmaktan çok öğrenci merkezli modele göre yapılmasının yararlı olacağını düşünüyor musunuz?

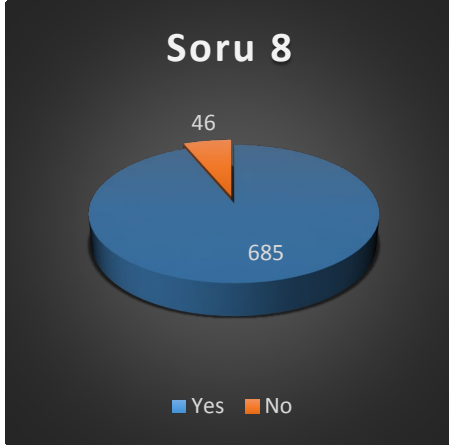
Soru 7



■ Yes ■ No

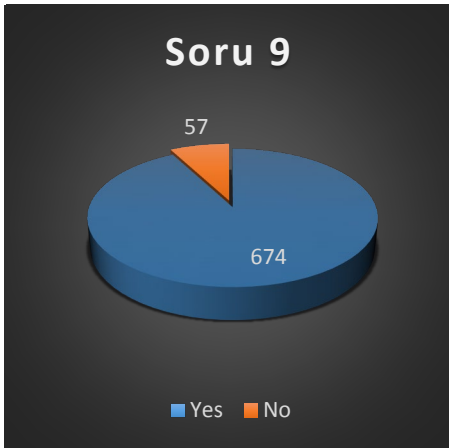
Soru 7.

Müze gezisinin öğrencinizin tarih ve diğer kültürlerle bakış açlarına katkı sağladığını düşünüyor musunuz?



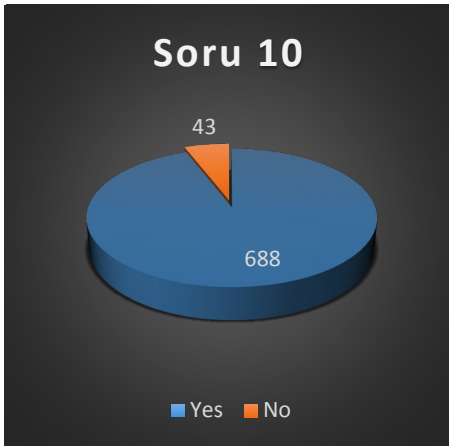
Soru 8.

Öğrencilerin akranlarıyla beraber iken takım becerileri, iş birliği becerileri ve iletişim becerilerinin geliştiğini düşünüyor musunuz?



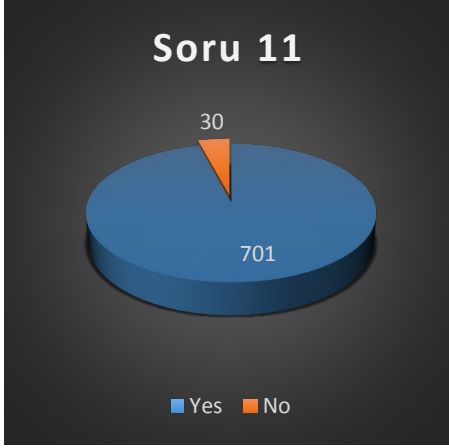
Soru 9.

Öğrencilerin geçmiş ve bugün arasında iletişime geçme ve hayal kurma becerilerinin geliştiğini düşünüyor musunuz?



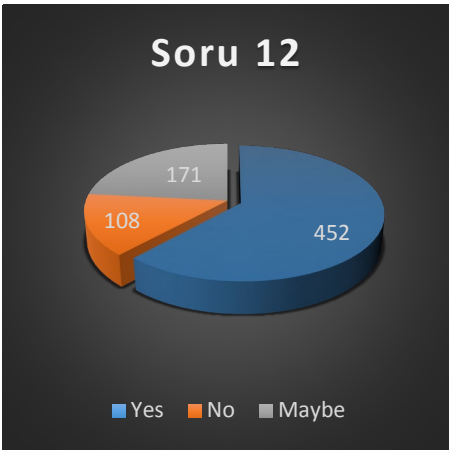
Soru 10.

Öğrencilerin Sanat, Tarih ve Topluma bakış açısının geliştiğini düşünüyor musunuz?



Soru 11.

Müze gezisinin öğrencilerin dersleri üzerinde olumlu bir etki bıraktığını düşünüyor musunuz?



Soru 12.

Öğrencilerin, ulusal ve uluslararası geçmişin kaşifleri olarak hareket etmeye teşvik ederek (soy kütük araştırmaları gibi) nesiller arası bağlantı kurmaya çalıştıklarını gözlemlediniz mi?

Eğer disiplinler arası bir yaklaşım ile **Tarih, Coğrafya** ve **Görsel Sanatlar** dersleri uygulamaları hakkında herhangi bir fikriniz veya öneriniz var ise lütfen burada belirtiniz

[Geri dönütlerin dolaylı yoldan değerlendirilmesi \(sınıfta yer almayan aileler tarafından geri dönüt ve okul idareleri tarafından geri dönütler\)](#)

Gerçekleştirilecek müze etkinlikleri öğrencilere yönelik olduğu için aile ve okul idaresi izinleri gereklidir. Doğal olarak, onların izinleri alınarak faaliyetleri gerçekleştirebiliriz. Bazı gönüllü aileleri bire bir gezi ve dersleri izlemek, hatta katılmak için dahil edebiliriz. Ancak etkinliğe katılmayan diğer aileler, öğretmenler ve okul yöneticileri, gezi içeriği hakkında bilgi sahibi olsalar dahi gerçekleştirme düzeyi hakkında bir şey bilemeyecekler.

Bunu göz önünde bulundurarak aileleri, diğer öğretmenleri, okul idarecilerini gezi hakkında detaylı bilgilendirebiliriz ve gezi ile ilgili yorumlarını ve geziyi değerlendirmelerini isteyebiliriz. Bunun için:

"Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Komisyonu tarafından desteklenmektedir. Ancak burada yer alan görüşlerden Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz."

- 1- Gezi öncesi planlama, çalışma ve prosedürler okul panolarında tanıtılabilir. Pano gösterimi yolculuktan yaklaşık bir hafta önce yapılmalıdır.
- 2- Gezi sırasında çekilen etkinlikler, ürünler ve fotoğraflar bir hafta boyunca panoda sergilenebilir.
- 3- Gezi sonrasında geziye katılan öğrenci ve öğretmenlerin değerlendirmeleri tahtada görüntülenebilir.
- 4- Tüm aşamaları tanıtan bilgiler, broşürler yardımıyla velilere gönderilebilir.
- 5- Sonuç olarak diğer veliler, diğer öğretmenler ve okul yöneticileri gezinin içeriği hakkında tam olarak bilgilendirilebilir.
- 6- Artık her aşamada bu gruplara yönlendirilmek üzere anketler yapılabilecek.
- 7- Gönüllü velilerle düzenlenecek toplantı ile diğer velilere gezi hakkında bilgi verilebilir.
- 8- Gönüllü velilerin ürünleri sergilenmelidir.
- 9- Seyahat dosyası okul yönetimine sunulduktan sonra değerlendirme sonuç raporu istenebilir.

Tarih, Coğrafya ve Görsel Sanatlar için pilot ve ana disiplinler arası ders planlarının uygulanmasına dolaylı olarak katılan katılımcıların görüş, duygu ve önerileri şunlardır:

Sonuçlar aşağıdaki gibidir:

Soru 4: Disiplinler arası bir yaklaşım yoluyla (Coğrafya, Tarih ve Görsel Sanatlar) genel olarak sergilerin kullanımı hakkında görüşleriniz nelerdir?

MUSE_P1. IDEC_PIRAEUS_YUNANİSTAN

Koordinatör	Öğrencileri derslerine motive etmek için çok iyi bir yaklaşım.
Tarih öğretmeni	Kapsamlı öğretim için çok önemli.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Tüm konuların öğretimini çok destekliyor.
Coğrafya öğretmeni	Deneyimsel öğretim için gerekli.
Okul idaresi	Kesinlikle gereklidir ve her müze ziyaretinde uygulanmalıdır.
Aile – 1	Çocuklar için daha ilgi çekici olacak ve ders sırasında etkileşimin sağlanmasına yardımcı olacaktır.
Aile – 2	Çok yenilikçi.
Aile – 3	Kesinlikle olumlu.
Aile – 4	Orijinal fikir ve özellikle çocukların bilgisi için faydalı.
Aile – 5	Kesinlikle destekleyici.
Aile – 6	Müzeleri öğretim için kullanmak çok faydalıdır.
Aile – 7	Yararlıdır ancak sık uygulanmaz.
Aile – 8	Oldukça zor ama çok faydalı.
Aile – 9	Öğrencilerin ilgisini çekiyor.
Aile – 10	Çok faydalı, çok güzel öğretimde yardımcı olabilir.
Aile – 11	Müzeler okullar için ücretsiz eğitim programları sunmalıdır.
Aile – 12	Müze eğitimi, öğrencilerin kendilerini bilgiye kaptırmaları için çok önemlidir.
Aile – 13	Çocuklarda daha fazla ilgiye neden olur.
Aile – 14	Son derece kullanışlıdır.
Aile – 15	Öğrencilerin ilgisini çeker ve etkilidir.
Aile – 16	Müzeler çocukların eğitimi için önemli yerlerdir.
Aile – 17	Son derece kullanışlıdır.
Aile – 18	Farklı bir şey gösteriyor. Başka bir yaklaşım. Daha ilginç.
Aile – 19	Müzeler okullar ve aileler için doğru programları sağlamıyor.
Aile – 20	Öğretmenler ders dışı öğretim için her fırsatı değerlendirmeli.
Aile – 21	Kesinlikle yararlı bir fikir.
Aile – 22	Daha fazla kullanılmalı.
Aile – 24	Ne yazık ki çok kullanılmıyor.
Aile – 25	Öğretmenler uygulamalıdır.
Aile – 26	Kesinlikle olumlu.
Aile – 27	Okul öğretmenleri çocukların yararına olan böyle programları sık sık uyguluyor.
Aile – 28	Orijinal ve çocukları motive ediyor.
Aile – 29	Çok sık uygulanmıyor.

MUSE_P2_REGIONAL DIR._YUNANİSTAN

Koordinatör	Müzeler, sınıfın bir uzantısı ve sergilerin gözlemlenmesi işlevi görebilir ve "onu kim, kim için, ne zaman, nasıl, nerede, neden oluşturdu?" gibi soruları yanıtlatabilir. Coğrafya, Tarih ve Sanat aracılığıyla disiplinlerarası yaklaşımlarına katkıda bulunur.
Tarih öğretmeni	Müze sergilerinin incelenmesi, öğrencilerin gözlemlemeyi ve tanımlamayı, sınıflandırmayı ve karşılaştırmayı, oluşturmayı ve çıkarmayı, hipotezleri ve yorumlayıcı cümleleri formüle etmeyi, yani eleştirel yetenek ve becerileri geliştirmeyi öğrendikleri pedagojik bir süreçtir. Bu süreç, öğrencilerin önemli ölçüde katılımını gerektirir, yani, başlangıçtaki amaca hizmet eden pedagojik araçların bütünleşik planlamasını ve seçimini gerektiren dinamik bir eğitim sürecidir.
Coğrafya öğretmeni	Bu yaklaşım oldukça ilginç. Çocukların ilgisini ve merakını uyandıran (sınıf dışında) benzersiz bir öğretim yöntemidir.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Ziyaret ettiğimiz Yanya Gümüşçülük Müzesi ile ilgili olarak, üç uzmanlık arasındaki yaklaşım büyük ölçüde birleştirilmiş ve desteklenmiştir.
Okul idaresi	Daha iyi yaklaşım.
Aile – 1	Müze sergilerinden yararlanma konusundaki görüşüm tarihi kökenimiz, bir ulus olarak coğrafi varlığımız bu harika müze sergilerinin sanatsal kullanımı, dünyanın geri kalanına bu yerin güzelliğini ve eşsiz güzelliğini verme ve gösterme açılarından olumludur.
Aile – 2	Özellikle bizim için önemli.
Aile – 3	İlginç.
Aile – 4	Bu kursların ele aldığı konulara daha iyi yaklaşım için önemli bir deneysel parçadır.
Aile – 5	Gerekli.
Aile – 6	Harika bir araç.
Aile – 7	İyi.
Aile – 8	Olağanüstü.
Aile – 9	Parlak fikir.
Aile – 10	Çok yardımcı oluyorlar.
Aile – 11	Özellikle öğrenciler için destekleyici.
Aile – 12	Devam etmesi gereken olumlu bir yaklaşımdır.
Aile – 13	Öğrenciler için ilginç ve etkileşimli.
Aile – 14	Buna değer.
Aile – 15	Okulda sistematik hazırlıktan sonra, öğrenciler için çekici bir aktivite olduğunu düşünüyorum ve deneysel öğrenme bağlamında başka boyutlar da açıyor.
Aile – 16	Pozitif.
Aile – 17	Özellikle öğrenciler için önemlidir.
Aile – 18	Öğrenciler için ilginç ve çekici.
Aile – 19	Öğrenciler için önemlidir.
Aile – 20	Öğrenmeye bütüncül bir yaklaşım için özellikle önemlidir.

MUSE_P3. DPRDNM_NOVO MESTO/SLOVENYA

Koordinatör	Farklı okul konularını birbirine bağlamanın etkili bir yoludur.
Coğrafya öğretmeni	Son derece kullanışlıdır ve birçok avantajı vardır.
Tarih öğretmeni	Novo Mesto'daki serginin çok iyi yapılandırıldığını düşünüyorum çünkü ziyaretçiler sunulan nesnelerin üç alanda da kullanımını keşfedebiliyor.
Tarih öğretmeni	Çocukların gerçekleri anlamaları için son derece yararlıdır.
Aile – 1	Disiplinlerarası bir yaklaşım kullanmamız iyidir.
Aile – 2	Herşey.
Aile – 3	Bu iyi.
Aile – 4	Pozitif.
Aile – 5	Serginin ortak kullanımı harika.
Aile – 6	Oldukça ilginçti ve çocuklarım bu fikri çok sevdi.
Aile – 7	Çocuklar, yalnızca sınıfta verilen bir dersle değil, ilginç bir şekilde sunulursa, konuları öğrenmeye daha fazla ilgi duyarlar.
Aile – 8	Daha etkileşimlidir; Çocuklar dersleri gerçek hayattan örneklerle deneyimliyorlar.
Aile – 9	Özellikle okul açıklamalarından ve kitaplardan daha az hatırlamakta güçlük çeken öğrenciler/öğrenciler için dersleri daha akılda kalıcı hale getirir.
Aile – 10	Öğrencilerin sadece defterler yerine sergiler ve örnekler aracılığıyla Tarih, Coğrafya ve Görsel Sanatları bizzat görmeleri ve deneyimlemeleri için iyidir.
Aile – 11	Serginin ortak kullanımı harika.
Aile – 12	Çocuklar için çok eğitici.
Aile – 13	Çocukların daha verimli öğrenmeleri ve farklı konu ve düşünceleri birleştirebilmeleri için yenilikçi yaklaşım.
Aile – 14	Çocukların Coğrafya, Tarih ve Görsel Sanatlar öğrenmeye daha fazla ilgi duymasını sağlamak için harika bir yaklaşım.
Aile – 15	Öğrencilerin farklı disiplinler arası yaklaşımlara sahip olmaları son derece yararlıdır.
Aile – 16	Çocuklar farklı okul konuları hakkında daha fazla bilgi sahibi olabilir.
Aile – 17	Bu doğru ve faydalıdır.
Aile – 18	Çocuklar için iyidir çünkü yeni şeyler öğrenirler.
Aile – 19	Çocukların öğrendikleri şeylerden daha fazla haberdar olmalarını sağlamak için harika bir yoldur.
Aile – 20	Çocuklar için iyidir.
Aile – 21	Harika, çocuklar için daha ilginç.
Aile – 22	Bu son derece faydalı.
Aile – 23	Çocuklara faydası olduğunu düşünüyorum.
Aile – 24	Çocukları eğitmek için iyidirler.
Aile – 25	Daha iyi bilgi edinmek önemlidir.
Aile – 26	Öğrencilerin ilgisini çekmek ve bu konulara ilgilerini artırmak için yenilikçi bir yaklaşımdır.
Aile – 27	Öğrencilerin bir şeyleri pratik bir bakış açısıyla hatırlamaları ve öğrenmeleri için bir yol sağlar.
Aile – 28	Bu iyi.

MUSE_P4_FUN_İSPANYA

Koordinatör	Bunu mükemmel bir girişim olarak görüyorum.
Koordinatör	İnanılmaz olumlu.
Cx zKoordinatör	Müze yönetimi.
Koordinatör	İnanılmaz olumlu.
Koordinatör	Bunu öğretimde önemli bir yaklaşım olarak görüyorum.
Koordinatör	İnanılmaz olumlu.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Son derece yararlı bir kaynak ve öğretim ortamıdır.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Harika.
Tarih öğretmeni	Öğrenciler için çok motive edici.
Tarih öğretmeni	Öğrencilerin öğrenmesini daha canlı ve zenginleştirici hale getirmek ve tamamlamak için en iyi eğitim araçlarından biridir.
Coğrafya öğretmeni	Pozitif.
School administrator	Bazı ziyaretler için bu karışım, özellikle küçük çocukları eğlendirmek için oldukça ilginçtir. Lisede, bu disiplinlerarası yaklaşımdan daha az var, belki de daha müfredatlı ve daha kapalı kavramlar üzerinde çalıştığımız için ("ders kaybetmemeye" çok önem verdiğimiz için mi?)
Aile - 1	Buharın sadece bu üçlüyü değil, aşması gerektiğini anlıyoruz. Bütüncül değerler eğitiminde hümanistiğe doğru entegrasyon.
Aile - 2	İlginç, küreselleşmiş anlayış.
Aile - 3	Gerekli ve çok biçimlendirici.
Aile - 4	Sergilerin kullanımı kavram edinmenin daha keyifli bir yoludur.
Aile - 5	Pozitif.
Aile - 6	Disiplinlerarası bir yaklaşım öğrenci için iyidir.
Aile - 7	Sergiler her zaman disiplinlerarası bir yaklaşımla yapılmalıdır.
Aile - 8	Sergilerin farklı disiplinlerde ele alınması gerektiğini düşünüyorum.
Aile - 9	Her zaman öğrenmek için harika bir yoldur.
Aile - 10	Sergiler, öğrencilere sadece bilgi açısından değil, çeşitli alanlarda da yardımcı olur.
Aile - 11	Sözlü açıklamalar için iyi bir destektirler.
Aile - 12	İnanılmaz derecede olumlu bir deneyim.
Aile - 13	Kızım öğrendiği her şeyden inanılmaz mutlu oldu.
Aile - 14	Tamam.
Aile - 15	İnanılmaz derecede olumlu bir deneyim.
Aile - 16	Kızım mutluymuştu.
Aile - 17	Her şey mükemmeldi.

MUSE_P5. ESPACIO_ROJO_MADRID/İSPANYA

Koordinatör	Olması gereken budur, yoksa 19. Yüzyıl standartlarında eğitime yaklaşıyoruz.
Tarih öğretmeni	Harika. Çok çekici ve motive edici.
Coğrafya öğretmeni	Çok pozitif.
Coğrafya öğretmeni	İyi.
Coğrafya öğretmeni	Çok pozitif.
Coğrafya öğretmeni	Çok pozitif.
Coğrafya öğretmeni	Genel olarak, disiplinlerarasılık eksiktir.
School administrator	Öğrenciler için çok ilginç ve motive edici. Bütünleşmiş, disiplinler arası ve anlamlı öğrenmeyi destekler.
Aile – 1	Ailes gerçekten çok eğlendi. Öğretmenlerimizin bu projedeki çabalarını çok takdir ediyoruz.
Aile – 2	Olumlu görüş.
Aile – 3	Çok uygun, sergiyi çok motive edici bir perspektiften görmenizi sağlıyor.
Aile – 4	Öğrencilerin aldığı farklı didaktik dallar için iyi bir tamamlayıcıdır.
Aile – 5	Oğlumun öğrenmesi için çok yardımcı oldu.
Aile – 6	Bu yaklaşım, bu konuların bağlantılı olduğunu görmesine izin verdi ve bu vizyon çok ilginç görünüyordu.
Aile – 7	Oğlum bu aktiviteden çok şey öğrendi.
Aile – 8	Kızım için çok faydalı. Bu konulardan çok şey öğrendi.
Aile – 9	Bana çok önemli ve çok faydalı görünüyor.
Aile – 10	Oğlumun öğrenmesi ve eğitimi için çok yardımcı oldu.
Aile – 11	Pozitif.
Aile – 12	Pozitif.
Aile – 13	Müfredat içerikleri daha kaliteli.
Aile – 14	Çok iyi.
Aile – 15	Konular arasında olumlu bir karşılıklı bağımlılık var, her şey daha düzenli görünüyor.
Aile – 16	Öğrenciler için ilginç.
Aile – 17	Öğrenciler için çok uygun ve ilgi çekicidirler.
Aile – 18	Öğrencinin içeriği öğrenmesi için daha iyi bir yol gibi görünüyor.
Aile – 19	Öğrencilerin bu konulardaki bilgilerini önemli ölçüde artırdığı göz önüne alındığında çok olumlu.
Aile – 20	Çok ilginç buluyorum çünkü çok şey öğreniyorlar.
Aile – 21	Okul müzesi hem aileler hem de öğrenciler için bir buluşma yeri olmuştur.
Aile – 22	Ailem bunu çok eğlenceli buldu.
Aile – 23	Çok olumlu, öğrenme küreselleşiyor.
Aile – 24	Disiplinlerarası bir yaklaşımla öğretmek daha mantıklı.
Aile – 25	Bize projenin ne olduğunu çok iyi anlattılar. Ailes bu projenin bir parçası olduğunu hissetti.
Aile – 26	Tüm eğitim camiası bu projeye katılmıştır. Çok ilginç oldu.
Aile – 27	Bunu çocuklarımız için çok ilginç ve motive edici bir öğretim yolu olarak bulduk.
Aile – 28	Biz çok beğendik.
Aile – 29	Oğlumuz çok daha fazla ilgi ve ilgi gördük.
Aile – 30	Çok ilginç ve yenilikçi. Merkezin böyle bir projenin geliştirilmesinde öncü olduğunu düşünüyoruz.
Aile – 31	Bu şekilde çalışmak çok ilginçti.
Aile – 32	Bu şekilde çalışmak çok ilginçti.
Aile – 33	Üç konuyu da entegre etmeyi ve bu yaklaşımı kullanmayı harika bir fikir bulduk.
Aile – 34	Tüm eğitim camiası bu projeye katılmıştır. Çok ilginç oldu.
Aile – 35	Öğretmen koordinasyonunu artırın.

MUSE_P6.IPC_ROSSANO/İTALYA

Koordinatör	Çok olumlu, çünkü öğrencileri teşvik ediyor.
Coğrafya öğretmeni	Öğrenme amaçları için olumludur.
Coğrafya öğretmeni	Öğrencileri bölgenin sanatsal ve kültürel mirasına yaklaştırmak ve bundan yola çıkarak daha geniş bir "Ulusal Sanat Coğrafyası" bilgisine ulaşmak için kesinlikle çok faydalıdır.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Yenilikçi ve büyüleyici bir yaklaşımı temsil eder.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Harika, bu tür bir etkinliği uygulamanız gerekiyor.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Modern öğretim için, yukarıda bahsedilen skolastik disiplinler ile bölgesel ve bölgesel olmayan müze mirası arasındaki iş birliğini kullanmanın gerekli olduğuna inanıyorum.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Pratik etkinliklerle çocukların bilgilerini genişletir.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Bence sanat her bireyin kültüründe temeldir ve çocukları güzelliğe hayran olmaya ve sanatsal dili okumaya alıştırmak gerekli bir zenginliktir.
Tarih öğretmeni	Bence mükemmel bir kaynak, kesinlikle büyüleyici.
Tarih öğretmeni	Çocuklar kendilerine anlatılanları ilk elden deneyimlediler ve onları konuyla ilgili gerçek bir bilgiye götürdü.
Tarih öğretmeni	Tarih ve Coğrafya yerel müze mirasıyla kesişmelidir. Sanat eserlerinin tarihsel-coğrafi süreçleri anlamada rehber olabileceği disiplin modüllerinin yapılandırılması.
Tarih öğretmeni	Müze mirası, sivil/sosyal duyguyu beslemeyi ve kültürel mirasımızı eğlence ve başkalarıyla etkileşim yoluyla anlamayı amaçlayan eğitim için iyi bir şekilde kullanılmaktadır.
Tarih öğretmeni	Tarih ve Coğrafya yerel müze mirasıyla kesişmelidir. Sanat eserlerinin tarihsel-coğrafi süreçleri anlamada rehber olabileceği disiplin modüllerinin yapılandırılması.
Tarih öğretmeni	En uygun.
Tarih öğretmeni	Çeşitli disiplinlerin çalışmasını kolaylaştırabilecek ve aynı zamanda disiplinler arası bir bakış açısıyla öğrenmeyi kolaylaştırabilecek büyük bir kaynağı temsil eder. Ters Yüz Edilmiş Sınıf gibi en yeni metodolojilerden yararlanarak, basit ön dersin ötesine geçen farklı ve her zaman yeni öğretim metodolojileri ile müze kaynaklarını kullanmak da mümkündür.
Aile – 1	Yerel halk için çok önemli bir deneyim ama sadece değil.
Aile – 2	Yerel halk için çok önemli bir deneyim.
Aile – 3	İlginç ve faydalıydı.
Aile – 4	Gerçekten çok ilginç ve faydalıydı ve hepsinden önemlisi çok şey öğrendim.
Aile – 5	İlginç ve faydalı.
Aile – 6	Çok ilginç ve eğiticiydi hem eğlendim hem de bir şeyler öğrendim.
Aile – 7	Çok ilginç ve faydalı oldu, çok beğendim.
Aile – 8	Çok yararlı.
Aile – 9	İlginç, faydalıydı ve gerçekten keyif aldım.
Aile – 10	İlginç.
Aile – 11	İlginç, faydalı ve güzeldi 😊
Aile – 12	Çok ilginç ve çok güzeldi.
Aile – 13	Çok ilginçti.
Aile – 14	Yararlı, ilginç ve güzeldi.
Aile – 15	Bence bu çok önemli bir şey çünkü kişinin kendi bölgesinin mal varlığını giderek daha fazla bilmesi gerekiyor.
Aile – 16	Bence bu çok önemli bir şey çünkü kişinin kendi bölgesinin mal varlığını giderek daha fazla bilmesi gerekiyor.
Aile – 17	Bence bu çok önemli bir şey çünkü kişinin kendi bölgesinin mal varlığını giderek daha fazla bilmesi gerekiyor.
Aile – 18	İlginç ve faydalıydı.
Aile – 19	Çok ilginç ve eğiticiydi, hoşuma gitti ve bir şeyler öğrendim.
Aile – 20	Çok ilginç ve eğiticiydi, hoşuma gitti ve bir şeyler öğrendim.
Aile – 21	İlginç ve kullanışlı.
Aile – 22	İlginç.
Aile – 23	İlginç, faydalı ve güzeldi 😊
Aile – 24	Geleceğimiz için biraz kültür olsun.

"Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Komisyonu tarafından desteklenmektedir. Ancak burada yer alan görüşlerden Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz."

Aile – 25	Bize geleceğimiz için biraz kültür versin.
Aile – 26	Çok ilginç, çok şey öğrendik.
Aile – 27	Bu ilginç bir fikir.
Aile – 28	Kültürel ve eğitimsel düzeyde çok faydalı.
Aile – 29	Çok ilginç ve faydalı oldu, çok beğendim.
Aile – 30	Bu tür uygulamalar daha fazla olmalı.
Aile – 31	Bu tür uygulamalar daha fazla olmalı.
Aile – 32	Bu tür uygulamalar daha fazla olmalı.
Aile – 33	Çok faydalı ve bu tür etkinlikler daha fazla olmalı.
Aile – 34	Çok faydalı ve eğiticiydi.
Aile – 35	Ben mevcut değildim.
Aile – 36	Bunun gibi daha fazla ders olmalı.
Aile – 37	Çok anlamlı bir deneyim.
Aile – 38	Gerçekten çok anlamlı ve önemli.
Aile – 39	Çok ilginçti.
Aile – 40	Bunun gibi daha fazla ders olmalı.
Aile – 41	İyi.
Aile – 42	Diğer benzer deneyimleri düzenleyin.
Aile – 43	Sanat.
Aile – 44	Bu çok olumlu.
Aile – 45	Lütfen bu deneyimleri daha sık yapın.
Aile – 46	Çok ilginç ve kullanışlı.
Aile – 47	Doyurucu.
Aile – 48	Kültürel büyümenin ayrılmaz bir parçasıdır.
Aile – 49	Bu çok kullanışlı.
Aile – 50	En uygun.
Aile – 51	Tarih.
Aile – 52	Bence bu harika bir fikir.
Aile – 53	Çok eğitici ve kültürel.
Aile – 54	İyi yönetilen.
Aile – 55	Çok olumlu, çünkü öğrencileri teşvik ediyor.

MUSE_P7_AHE_POLONYA

Koordinatör	Çok gerekli.
School administrator	Hem öğretmenleri hem de müzeleri desteklemek harika bir fikir.
Tarih öğretmeni	Müzelerin eğitim olanakları, okul eğitimini tamamlar ve aynı zamanda çeşitlendirir.
Coğrafya öğretmeni	Sınıflar, Doğa, Coğrafya, Fizik ve Teknoloji alanındaki çekirdek müfredatın uygulanmasını destekler. Öğrenciler, santralin bireysel cihazlarının sırlarını öğrenirler. Kendi gözleriyle dokunabilir, kömürle çalışan bir elektrik santralinde elektrik üretmek için gereken konveyör ve diğer cihazların nasıl görüldüğünü görebilirler.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Çok gelişir, daha fazla fırsat verir ve müzeleri bir bilgi kaynağı ve boş zaman geçirmenin bir yolu olarak teşvik eder.
Aile – 1	Çocukların ufkunu genişletmenin harika bir yolu.
Aile – 2	Bu fikri çok destekliyorum.
Aile – 3	Bence bu iyi bir fikir.
Aile – 4	Çok gerekli.
Aile – 5	Benim fikrim yok
Aile – 6	Harika bir girişim.
Aile – 7	Ben böyleyim
Aile – 8	Çocuklar için çok geliştirici bir fikir.
Aile – 9	Bu ilginç bir girişim.
Aile – 10	Çocukların yararına olurdu.
Aile – 11	Umarım bu tür dersler daha sık olur.
Aile – 12	Öğrencilerin hayal gücünü ve kültürünü geliştirir.
Aile – 13	Çocuğum bu tür girişimlerle çok ilgileniyor.
Aile – 14	Okul öğretiminde kullanılmalıdır.
Aile – 15	Evet!
Aile – 16	Okul sıralarından her çıkış yapılması tavsiye edilir.
Aile – 17	Çok iyi fikir.
Aile – 18	Maddi durumu ne olursa olsun daha fazla çocuğın müzeleri ziyaret etmesine olanak sağlar.

MUSE_P8.KONYA_IL_MEM_KONYA/TÜRKİYE

Koordinatör	Disiplinlerarası yaklaşım ve yaparak öğrenme yaklaşımı etkili bir öğretim ortamı oluşturmak için çok önemlidir. Öğrencilerimiz için daha fazla açık hava etkinliğine ihtiyacımız var.
Koordinatör	Sergiler, insanların bakış açısını değiştirmemize, bilgilenmemize ve geçmişimizi unutmadan nereden geldiğimizi hatırlamamıza yardımcı oluyor.
Koordinatör	Eğitici ve kullanışlı.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Ziyaret edilen müze ve bölgesi tek bir istasyonda ve her üç alanda da görseller, videolar ve bilgi panoları ile sunulabilmektedir.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Okul müfredatlarında uygulanması gereken bir yaklaşımdır.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Akılda tutulması, farklı açılardan bakılmasına katkı sağlaması, konuyu zenginleştirilmesi, öğrenmeyi kolaylaştırması ve heyecan katması açısından gerekli ve çok iyi bir uygulamadır.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Müzeler hem öğrencilerin hem de halkın ziyaret edebileceği şekilde kullanılmalıdır.
Tarih öğretmeni	Harikaydı.
Tarih öğretmeni	Sergiler duyu organlarımızın çoğuna hitap ettiği için belirlenen hedeflere ulaşmada önemli bir yere sahiptir. Doğru hazırlanmış sergiler ile iletilecek mesajlar ve istenilen başarılar çok kısa sürede ve etkin bir şekilde elde edilebilir.
Görsel Sanatlar öğretmeni	Etkili olacağını düşünüyorum.
Tarih öğretmeni	Okullarda müze sergileri düzenlemeyi faydalı buluyorum. Tarihimiz, coğrafyamız ve kültürümüz hakkında farkındalık oluşturulmasına katkı sağlayacaktır.
Tarih öğretmeni	Öğrencilerin yaparak ve yaşayarak kalıcı öğrenmelerine katkı sağlayacağından imkânlar açısından yaygın olarak kullanılması faydalı olacaktır.
Tarih öğretmeni	Olumlu.
Tarih öğretmeni	Uygulamayı faydalı buluyorum. Özellikle yapılandırmacı yaklaşım açısından disiplinlerarası uygulama istek ve ihtiyaçlara cevap vermektedir.
Tarih öğretmeni	Güzel.
Coğrafya öğretmeni	Müze yer alan eserlerin tek taraflı değil disiplinler arası olması açısından farklı açılardan değerlendirilmesi oldukça faydalı olmuştur.
Coğrafya öğretmeni	Disiplinlerarası uygulamalar kalıcılık açısından oldukça faydalıdır.
Coğrafya öğretmeni	Müze gezilerinin disiplinler arası olması ve farklı açılardan incelenmesi daha fazla kazanım sağlamaktadır.
Coğrafya öğretmeni	Gerçekten iyi bir yaklaşımdır.
Coğrafya öğretmeni	Bir konuyu aynı anda üç farklı dal ve farklı değerler açısından yorumlamak çok güzel. Zaman kazandırır.
Coğrafya öğretmeni	Farklı disiplinlerin bir müze ortamında işlenmesi ve sentezlenmesi iyi bir uygulamadır ancak pratikte şartlar açısından her zaman mümkün değildir.
Coğrafya öğretmeni	Daha fazla sergi yapılabilir.
Coğrafya öğretmeni	Öğrenmenin kalıcılığı ve etkililiği için faydalı olduğunu düşünüyorum.
Coğrafya öğretmeni	Çok özenli hazırlanmış.
Coğrafya öğretmeni	Bilgilendirici bir toplantıydı.
English teacher	Öğrencilerimiz geçmişin ve günümüzün koşullarını karşılaştırma fırsatı buldular. Sınıf ortamı dışında da keyifle çalışma fırsatı buldular.
School administrator	Müze sergilerinin yaygın olarak kullanılmasını öğrenciler için çok faydalı buluyorum.
School administrator	Müze ziyaretleri, soruda bahsedilen tüm akademik alanlara yöneliktir. Ziyaretçiler bu alanlarda görsel bilgi sahibi olabilirler.
School administrator	Öğrencilerin yerinde öğrenmesi açısından önemlidir.
Aile – 1	Sergilerin kullanımı konusunda yeterli ve verimli çalışmaların olduğu söylenemez.
Aile – 2	Çok güzel sunumlardı, herkesin eline sağlık.
Aile – 3	Görsel sanatlar.
Aile – 4	Güzel.
Aile – 5	İyi.
Aile – 6	Hepsinin birbiriyle ilişkili olması yararlıdır.
Aile – 7	Çok güzel, bilgilendirici ve güzel bir uygulamaydı.
Aile – 8	Sergilerde diğer insanların zihniyetlerini öğrenmek hayata bakış açımı genişletti.
Aile – 9	Müzedeki eserlerimin çoğu tarihimizi yansıtıyor. Zikir tespih dinimizle ilgili olabilir.
Aile – 10	Çok güzel, olumlu.
Aile – 11	Güzel.

"Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Komisyonu tarafından desteklenmektedir. Ancak burada yer alan görüşlerden Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz."

Aile – 12	Kızım çok eğlendi Güzel bir etkinlik oldu.
Aile – 13	İki programda yeterliydi.
Aile – 14	Öğrenciler için iyi bir disiplin olduğunu düşünüyorum.
Aile – 15	Çok hoştu; eğitim çerçevesinde bir ders işledik.
Aile – 16	Öğrencilerin gelişimi için başarılı ve faydalı bir proje olduğunu düşünüyorum.
Aile – 17	Çocukların yaşadıkları tarihi ve coğrafyayı daha eğlenceli ve interaktif bir şekilde öğrenmelerinin çok güzel olduğunu düşünüyoruz.
Aile – 18	Öğrenmeyi daha ilginç, merak uyandırıcı, kalıcı ve eğlenceli hale getirdiğini düşünüyorum.
Aile – 19	Çocuğumun disiplinler arasındaki bağlantıyı kavramasına yardımcı oldu. Sergiler her şeyi anlattığı için öğrencinin kafasında soru işareti kalmıyor.
Aile – 20	İyi.
Aile – 21	Güzel ve öğretici.
Aile – 22	Faydalı olduğunu düşünüyorum.
Aile – 23	Faydalı bir eğitimdi.
Aile – 24	Çocuğumun öğrendiği bilgiler göz önüne alındığında sergilerin okuldan daha verimli olduğunu düşünüyorum.
Aile – 25	Görsel materyaller eğitime katkı sağlayabilir.
Aile – 26	Harika bir olay.
Aile – 27	Bu uygulamanın öğrenmede etkili ve yararlı olduğunu düşünüyorum. Öğrenciler için daha eğlenceli olduğu kadar öğretici ve ilgi çekicidir.
Aile – 28	Öğrencilerin benzerlikleri kabul etmeleri yararlıdır.
Aile – 29	Öğrenciler için daha öğretici olduğunu düşünüyorum.
Aile – 30	Aydınlatmanın kötü olması ve etkinlik için yeterli alan olmaması dışında sorun yok.
Aile – 31	Güzeldi, çocuğum verimli vakit geçirdi.
Aile – 32	Bilgi alındı.
Aile – 33	Gençler için eğitici ve eğlenceli olduğunu düşünüyorum.
Aile – 34	Bence gayet yeterli bir çalışma.
Aile – 35	Eğitici, eğlendirici, güzel, eğitici ve her branştan öğretici bir müzeydi.
Aile – 36	İyi.
Aile – 37	Sergüler güzel ve öğreticiydi.
Aile – 38	Çok korunaklı olduğu için seviyorum.
Aile – 39	Öğrenciler için en iyi şekilde hazırlanmıştır.
Aile – 40	Bilgilendirici ve görsel hafızanın da kalıcı olduğunu düşünüyorum.
Aile – 41	Bilgilendirici ve görsel olarak akılda kalıcı.
Aile – 42	Görsel hafıza da bilgilendirici ve kalıcı olduğunu düşünüyorum.
Aile – 43	Farkındalık ve görsel çekicilik.
Aile – 44	Hafızamda bilgilendirici ve görsel olarak akılda kalıcı olacağını düşünüyorum.
Aile – 45	Bilgilendirici ve görsel olarak hafızalarda kalıcı olacağını düşünüyorum.
Aile – 46	Görsel olarak akılda kalıcı.
Aile – 47	Bu iyi bir aktivitedir. Bu tür ders dışı etkinliklerin olması sosyalleşmeyi de kolaylaştırır.
Aile – 48	Hazırladıkları sergiler öğrencilerin öğrendiklerini güzel bir şekilde yansıttı.
Aile – 49	Sergilerin kullanımına önem veren biriyim, günlük hayatta daha çok yaygınlaştırılmalı. Kültürel düzeyde bir artışın gözlemlenmesinde önemli rol oynadıklarını düşünüyorum.
Aile – 50	Her şey iyiydi.
Aile – 51	Güzel.
Aile – 52	Çocuklar için faydalı bir aktivite oldu.
Aile – 53	Daha titiz olabilir.
Aile – 54	Elbette öğrenciler disiplinler arasındaki bağlantıyı biraz biliyorlardı ama bence bunu asla unutmayacaklar çünkü duymak ve görmek farklı şeyler.
Aile – 55	Çocuğum müze gezisinde gördüğü malzemeleri günlük hayatımızda kullandığımız eşyalarla eşleştirdi ve genel kültür seviyesinin geliştiğini düşünüyorum.
Aile – 56	Faydalı bir kullanım oldu.
Aile – 57	İyi.
Aile – 58	Güzel, sadece rehber yetersizdi.

"Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Komisyonu tarafından desteklenmektedir. Ancak burada yer alan görüşlerden Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz."

Aile – 59	Sergilerin öğrencilerin gelişimi için çok faydalı olduğunu düşünüyorum.
Aile – 60	Öğrencilerin ilgisini ve merakını uyandırdı.
Aile – 61	Güzel.
Aile – 62	Keşke şehir dışı müzelere de gitseniz.
Aile – 63	Eserlerini icra ederken ilham kaynağı olur. Işık tutar, yol gösterir.
Aile – 64	Öğrencileri eğitime ısıtacağı için faydalı bir uygulamadır. Böyle olacağından hiç şüphem yok.
Aile – 65	Güzeldi.
Aile – 66	Yapılan çalışmalar sayesinde geçmişimizi daha iyi öğrendiğimizi ve geleceğimizi şekillendirdiğimizi düşünüyorum.
Aile – 67	Tarihimizi, kültürümüzü öğrenmek, bilgilenmek, eski objeleri görmek, müzeleri gezmek faydalı ve gereklidir ve bu bilgilere her yerde ihtiyacımız olabilir.
Aile – 68	Öğrencileri bilinçlendirmek için güzel bir program.
Aile – 69	Keşke daha yaygın kullanılsa. Çok gerekli, bilgilendirici ve güzel bir geziydi.
Aile – 70	Çünkü müze sergileri için daha uygun malzemeler var.
Aile – 71	Malzemeler müze sergileri için daha uygundur.
Aile – 72	Bence çok güzel bir uygulama ve okulumuzda daha çok uygulanmalıdır.
Aile – 73	Çocuklar için gelişimsel ve bilgilendirici bir aktivitedir. Bu sayede hem kültürlerini hem de tarihlerini öğreniyorlar.
Aile – 74	Müzeyi ziyaret eden kişinin geçmişi ve tarihi öğrenmesi kolaydır.
Aile – 75	Öğrencileri bilinçlendirmek için güzel bir program.
Aile – 76	Müzelere gidip onları görmenin daha faydalı olduğunu düşünüyorum.
Aile – 77	Tarih derslerine ilgi duymaya başladı.
Aile – 78	Başkaları da bu projeden yararlanabilir. Bence daha ilginç yerlere gitmelisin. Örneğin, Bilim Merkezi.
Aile – 79	Çok güzel ve faydalı bir etkinlik. Tarihle ilgili bilgileri sadece okuyarak değil, bu şekilde görerek ve hissederek öğrenmek çok daha keyifli.
Aile – 80	Bence bu etkinlik onları çok heyecanlandırdı ve istedikler. Bu yönde öğrenmeye açık olduklarını düşünüyorum. Müzedeki her şeyi gözleriyle gördüler. Tarih, Coğrafya ve Görsel sanatların güzel birleşimini en iyi şekilde gördüler.
Aile – 81	Çok iyi bir yöntem dersi farklı bir boyuta taşıyor, çocuklar için çok daha zevkli çünkü sınıf ortamının rutininin dışına çıkıp görebilecekleri, öğrenebilecekleri, eğlenebilecekleri bir şekil alıyorlar. Benzer projeleri artırın. Bu proje gerçekleştirdiği için çok mutluyum. Öğlümün heyecanı, mutluluğu, kararlılığı ve daha birçok şey beni hem şaşırttı hem de çok mutlu etti. Bu projede emeği geçen herkese çok teşekkür ederiz.
Aile – 82	Öğrencinin bu şekilde disiplinleri ve amaçlarını daha iyi anlayacağını düşünüyorum.
Aile – 83	Çocuğumun gelişimine ve sosyalleşmesine katkı sağladığını düşünüyorum.
Aile – 84	Bu derslerle ilgili sergiler yaygınlaştırılmalı ve öğrenciler bu sergileri gezebilmelidir.
Aile – 85	Müze konusu müfredata sıklıkla entegre edilmelidir.
Aile – 86	Öğluma çok şey kattı.
Aile – 87	Çok faydalı oldu. Devamını dört gözle bekliyorum.
Aile – 88	Her okulda zorunlu olsaydı daha iyi şeyler olabilirdi.
Aile – 89	Olumlu bakıyorum, bize bir şeyler kattı.
Aile – 90	Güzeldi.
Aile – 91	Bence çalışmak çok güzeldi.
Aile – 92	Yaşayarak ve hissederek bir eğitim ve öğretim olacağı için çok faydalı buluyorum.
Aile – 93	Yararlı.
Aile – 94	Faydalı ve gerekli olduğunu düşünüyorum. Ancak bu anketin hazırlanmasını gerektiren çalışma hakkında herhangi bir bilgiye sahip değilim.

MUSE_KATILAN TÜM KOORDİNATÖR, ÖĞRETMEN, OKUL YÖNETİCİLERİ VE VELİLERİN ÖNERİLERİ

Koordinatör – 1	Aynı yerde fakat farklı zamanlarda yaşamış sanatçıların resimlerinin karşılaştırılması, eserlerinin gözlemlenmesi ve yorumlanması yoluyla bilgi arayışına yol açabileceği gibi zaman içinde meydana gelen değişimlere de yol açabilir. Sakinlerin günlük yaşam biçimi, yerel tarih, mesleki faaliyet, iklim, yerel üretim, beslenme alışkanlıkları, sanatsal faaliyetlerle ilgili değişiklikler.
Koordinatör – 2	Eğitimin herhangi bir alanında, müze ziyaretleri, vb. Öğrenci gelişimi için gerçekten faydalıdır. Novoneyra Vakfı Müze Evi, Serra do Courel'in geri kalanı gibi bu çok disiplinli yaklaşım için ayrıcalıklı bir alandır.
Koordinatör – 3	Yaparak ve yaşayarak öğrenme ve disiplinler arası yaklaşımlar öğrencilerin motivasyonunu artırmak için çok iyidir. Bu nedenle açık ve kapalı müze ziyaretleri ile bunların kullanımını artırmamız gerekiyor.
Tarih öğretmeni – 1	Tarih ile Coğrafya bilimini birleştirebilsek, böylece tarihsel bilgiyi coğrafi alanla bütünleştirebiliriz.
Tarih öğretmeni – 2	Tarih, Coğrafya, Görsel sanat dersleri ve Bilimlerde disiplinlerarası yaklaşıma acilen ihtiyaç duyulmaktadır.
Tarih öğretmeni – 3	Bu uygulamayı eğitimin her düzeyinde teşvik etmek esastır: yalnızca bu disiplinler arası yaklaşımla, bilinçli ve eleştirel bir şekilde şimdiki yaşamak ve insanlık için daha iyi bir gelecek inşa etmek için geçmişe dair küresel bir anlayışa ulaşabiliriz.
Tarih öğretmeni – 4	Umarım, bu pandemi biter bitmez sahip olduğumuz sanatsal mirasın tadını çıkarmak için geri dönebiliriz.
Tarih öğretmeni – 5	Farklı metodolojilerin kullanımı: işbirlikli öğrenme, Ters Yüz Edilmiş Sınıf, vb.
Tarih öğretmeni – 6	1. Müzede eğitim ile ilgili yukarıda belirtilen branşlarda hizmet içi eğitim yapılmalıdır. 2. Birinci yarıyıldan müze eğitimi alan branş öğretmenleri, ikinci yarıyıldan en az iki uygulama ile birlikte birinci yarıyıldan en az iki uygulama yapmalıdır. 3. Aileler de başvurulara dahil edilmelidir.
Tarih öğretmeni – 7	Etkinlik çocuğum için çok yararlıydı.
Tarih öğretmeni – 8	Disiplinlerarası bir yaklaşımla işlenen dersleri faydalı ve gerekli buluyorum. Herhangi bir bilgi, konu, eser vb. Onu ancak her yönüyle inceleyerek öğrenmek mümkündür. Bu ders uygulamaları ile öğrenciler tarihlerini, kültürlerini ve medeniyetlerini oluşturan unsurlara daha geniş bir perspektiften bakabilmeyi deneyimlerler. Kitaplardan öğrendiği bilgileri yaşama fırsatı bulur. Eserleri yakından görerek bilgiyi hayal dünyasında somutlaştırır ve hayatına alır. İnceleme, araştırma ve merak duyguları artıyor.
Tarih öğretmeni – 9	Uygulamayı çok faydalı ve gerekli buluyorum. Kurs uygulamalarını yaygınlaştırmak ve daha verimli hale getirmek için müzeler ve eğitim kurumlarının etkin bir şekilde işbirliği yapması gerekmektedir. Bu etkinliğin tüm sorumlulukları ve çalışmaları sadece öğretmene değil okul idaresine, okul gruplarına, ailelere, müzelere; hatta mülki idarelere ve belediyelere dağıtmayı gerekli görüyorum. Bu uygulamanın tüm okullarda uygulanabilmesi için: 1- Gerekliliklerin çıkarılması sağlanmalıdır. 2- Milli Eğitim Bakanlığı ile Kültür Bakanlığı arasında gerekli protokol ve anlaşmalar hazırlanmalıdır. 3- İl ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerinde meslek birimleri oluşturulmalıdır. 4- Okul yöneticilerine ve öğretmenlere süreçle ilgili eğitim verilmelidir. 5- Okullarda "okul dışı ders uygulamaları" konusunda bir komite oluşturulmalıdır. 6- Uygulama yapacak öğretmenlere yönelik gerekli hazırlıkların yapılabilmesi için öğrencilerle birlikte ders saatleri ayrılmalıdır.
Tarih öğretmeni – 10	Keşke mümkün olabilse ve öğrencilerin aktif ve coşkulu katılımıyla tarih dersleri ait oldukları müzelerimizde yer alabilse. Tarihin yaşayan tanıkları arasında ders çok daha etkilidir ve sonuçları her açıdan daha olumludur. Öğrenciler üzerinde büyük bir etki yarattı ve hatta kursa olan ilgi kat kat arttı. Öğrencilerimize paylaşmayı, ekip çalışmasını ve tabii ki geçmişe ve geleceğe karşı sorumluluklarını öğretti.
Tarih öğretmeni – 11	1. Özellikle uygulamacıların "Müze Eğitimi" dersi almaları uygulamadaki verimliliği ve başarıyı artıracaktır. 2. Uygulamanın yaygınlaştırılması için rehber öğretmenler aracılığıyla diğer eğitimcilere tanıtılmalıdır. 3. Başvuru alanındaki sorumlulara iş ve süreç hakkında önceden bilgi verilirse uygulama alanında herhangi bir sürpriz olmayacaktır.
Coğrafya öğretmeni – 1	Müfredata entegre etmek.
Coğrafya öğretmeni – 2	Disiplinlerarası yaklaşımı daha iyi uygulamak, çeşitli etkinliklerin rahatça

"Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Komisyonu tarafından desteklenmektedir. Ancak burada yer alan görüşlerden Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz."

	yürütülebilmesi için okul zaman çizelgesinde daha fazla esnekliğe sahip olmak yardımcı olacaktır.
Coğrafya öğretmeni – 3	Koordinasyon Previa, bir eğitim merkezi ile, her zaman mezunların ilgi alanlarını, yani ziyaretten sonra ne olduğunu sunmaya eğilimlidir. Mezunlarla ziyaretinizi planlayın. Mezunların çıkarlarına odaklanan müzelerin, açık, kapalı ve hazır olduğu görülüyor.
Coğrafya öğretmeni – 4	Dovrebbero bölgesinde meydana gelen disiplinler arası dersler daha sık hale gelir.
Coğrafya öğretmeni – 5	Müzedeki derslerle ilgili bilgim, pozitivizmin, aydınlanmanın alçakgönüllü, yüksek teknolojiye sahip büyük bir arkadaşım. Buna ek olarak, birçok dostça sergi ve birçok sergi var.
Coğrafya öğretmeni – 6	Bu dersler yine de kolayca gerçekleştirilebilir.
Coğrafya öğretmeni – 7	Şehrimizde ve ülkemizde zamanı takip etmenin yollarını bulmanın birçok faydası vardır.
Coğrafya öğretmeni – 8	Anlamayanlar için yazmakta fayda var.
Coğrafya öğretmeni – 9	Planlama ve barış içinde yaşama ilke ve ilkelerine bağlılık çok iyidir.
Coğrafya öğretmeni – 10	Bu tür uygulamalar sadece hazırlık kavramına katılmayanlar için faydalıdır.
Visual arts – 1	İnsan varlığının her eserine, yaratılışına yer ve zaman, dolayısıyla Coğrafya ve Tarih eşlik ettiği açıktır. Böylece yerimizin tarihine baktığımızda, Giannio'nun Gümüşçülerinin sanatı, bizi yaklaştırmaya çeken şeydi. İnsan varlığının her türlü sanatsal ifadesinden başlayarak ve bölgeye bağlı olarak. Kültür ve kültürel değerler üç uzmanlık alanında çeşitli disiplinler arası senaryolar geliştirebiliriz. Gelecekteki disiplinler arası bir yaklaşım için olası bir öneri, popüler bir yerleşim mimarisi bağlamında sıradan zanaatkarlar ve taş oymacılar tarafından yapılan taş işçiliği sanatı olabilir. Yanya ve Zagorochoria'nın dışındaki alan genişletilebilir.
Visual arts – 2	Uygun eğitim programları uygulayarak.
Visual arts – 3	Uxío Novoneyra Vakfı olan Müze, yaşayan bir müzedir ve tanımak istedikleri yazarın özüne dalmıştır.
Visual arts – 4	Oluşturabiliriz ... Disiplinlerarası öğretimle ilgili makaleler ve illüstrasyonlarla ilgilenen, tamamen öğrenciler tarafından tasarlanan ve oluşturulan bir tür kâğıt ve kâğıt olmayan okul gazetesi.
Visual arts – 5	Sanat tarihi çalışmalarına ayrılan saatler artırılmalıdır.
Visual arts – 6	Her yeni yer (örneğin bir müze), konuya ilgi uyandıran, bilimin etkinliğini artıran ve düşünce ufku genişleten ek bir faktördür.
Visual arts – 7	Diğer derslerle ilişkilendirilebilir.
Visual arts – 8	Bu disiplinler arası uygulama, öğrencilerin dersler arasında bağlantı kurması açısından oldukça faydalıdır.
Visual arts – 9	Görsel Sanatlar dersinde Türk sanat tarihi ve Avrupa sanatı tarihi öğretilirken en tanınmış eser ve sanatçıların bol görsellerle dersi desteklediği ve tarihsel sırasını, kronolojik bilgisini de vererek, dersi desteklediği görülmüştür. Tarih dersinde çok önemli desteklenmektedir. Coğrafi yüzey konuları ile görsel sanatlar derslerini birleştirerek öğrenciler üç boyutlu çalışmalarla hem öğrenip hem de eğlenebilirler.
Visual arts – 10	Müzelerde uygulama alanlarının olmaması dikkatimi çekti.
School administrator – 1	Disiplinlerarası öğretim senaryoları.
School administrator – 2	Deneyimsel öğrenme.
School administrator – 3	Öğrencilerin merak ve isteklerinin ortaya çıkması için etkinlikler daha sık düzenlenmelidir.
School administrator – 4	Bunu diğer şubelere de yaymak faydalı olacaktır.
School administrator – 5	Bu üç dersin zaman zaman tarihi yerleri, müzeleri, sanat evlerini, güzel sanatlar akademilerini veya bizzat anlatılan tarihi olayın işlendiği yerleri ziyaret ederek bu üç dersin verilmesinin tarih bilincinin artmasına ve bir kültür ortamının oluşmasına katkı sağlayacağını düşünüyorum. Görsel sanatlara karşı olumlu ilgi.
Aile – 1	Kursa farklı uzmanlık alanlarından öğretmenlerin katılımı.
Aile – 2	Belirli programlar kapsamında müzelere daha fazla ziyaret.
Aile – 3	Hem okullarda hem de müzelerde organize programlar gereklidir.
Aile – 4	Öğretmenler, öğrencilere daha fazla fayda sağlamak için öğretimde iş birliği yapmalıdır.
Aile – 5	Disiplinlerarası öğretim yaklaşımı çok önemlidir.
Aile – 6	Öğretmenler öğretim sürecinde iş birliği yapmalıdır.
Aile – 7	Daha sık uygulanmasını istiyorum.
Aile – 8	Öğretmenler, öğrencilerin ilgisini çekmek için alternatif öğretim biçimlerini denemelidir.
Aile – 9	Bilgi sosyal deneyimlerle ilişkilendirerek dersler sınıf dışında daha yapıcı hale getirilebilir.

"Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Komisyonu tarafından desteklenmektedir. Ancak burada yer alan görüşlerden Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz."

Aile – 10	Müzeler, arkeolojik alanlar ve genel olarak yaygın eğitim, okul eğitimi kadar önemlidir. Öğretmenlerin bu konuya daha fazla ağırlık vermesi gerekiyor.
Aile – 11	Belki de genel olarak öğretim her zaman disiplinler arası olmalıdır.
Aile – 12	Konunun daha iyi ve derinlemesine anlaşılmasına yardımcı olur.
Aile – 13	Disiplinlerarası yaklaşım mümkün olduğu kadar çok dersi kapsayacak şekilde genişletilmelidir.
Aile – 14	Aileler ayrıca alternatif öğretim yöntemlerini de desteklemektedir. Disiplinlerarası yaklaşım mükemmeldir.
Aile – 15	Bir konuya bu şekilde bütünsel bir yaklaşım ile yaklaşmak harika bir fikir.
Aile – 16	Öğretmenler disiplinlerarası yaklaşım konusunda yetiştirilmeli ve sistematik olarak uygulanmalıdır.
Aile – 17	Müfredatlar arası bir yaklaşım denemesi, öğrencilerin tutumlarını değiştirmek için yeterli değildir.
Aile – 18	Öğretmenler bu yaklaşımı giderek daha fazla kullanıyor ve bu çok olumlu.
Aile – 19	Yunan eğitim sistemine çok iyi uyduğunu düşünüyorum.
Aile – 20	Tüm dersler disiplinlerarası yaklaşımla birleştirilebilir.
Aile – 21	Öğretmenler sistematik olarak uygulamazlar.
Aile – 22	Bunu ara sıra değil, daha sistematik bir şekilde yapmak önemlidir.
Aile – 23	Müzelerin önemli katkısına ek olarak, yapay zekâ teknolojilerinin, simülasyonların ve ERASMUS gibi olası değiş tokuşların kullanımı, sosyal ve kültürel ozmoz geliştirirken öğrenme için daha fazla teşvik sağlayacak ve muhtemelen diğer kültürel bağlamları keşfetmeye daha fazla ilgi yaratacaktır.
Aile – 24	Önemli sonuçlar için faaliyetlerin tekrarı.
Aile – 25	Kültürel ilgi alanlarına daha fazla ziyaret.
Aile – 26	Disiplinlerarası bir yaklaşımla en düzenli ve sistematik öğretim için ilgili derslerin öğretmenleri arasında daha iyi iş birliği.
Aile – 27	Çapraz akım faaliyetlerinin daha düzenli uygulanması.
Aile – 28	Sık ve daha düzenli uygulama.
Aile – 29	Eğlenceli bir uygulama değil, daha sistematik uygulama ve farklı eğitim konuları arasında iyi bir iş birliği.
Aile – 30	Bu tür faaliyetlerin uygulanması daha sistematik olmalıdır.
Aile – 31	Disiplinlerarası yaklaşımın daha sık uygulanması için farklı konulardaki öğretmenler arasında daha düzenli iş birliği.
Aile – 32	Diller, tarım, mimari de disiplinlerarası yaklaşımın bir parçası olabilir.
Aile – 33	Keşfedilecek ve en iyi şekilde uygulanacak tüm olası yollar.
Aile – 34	Pozitif.
Aile – 35	Disiplinlerarası yaklaşım iyi çalışıyor.
Aile – 36	Çok kullanışlı.
Aile – 37	Oğlum bundan çok keyif aldı ve şimdi üç konuya da çok daha fazla ilgi gösteriyor.
Aile – 38	Ben bir anneyim, tabi ki öğrencilerim ile ilgili soruları öğrencim olmadığı için rastgele koydum ama cevaplanması gerekiyor.
Aile – 39	Aileler olarak bu iddialı eğitim projemize devam etmek istiyoruz.
Aile – 40	Bu projeye devam etmesi için okula teklifte bulunduk.
Aile – 41	Bu projeyi uzun vadede devam ettirmek için sabırsızlanıyoruz. O çok yararlı olmuştur.
Aile – 42	Diğer konularda yapılmalı.
Aile – 43	Çocuklarımızın bu şekilde çalışmalarına devam etmelerini ve sınıf müzesinin korunmasını istiyoruz.
Aile – 44	Çok ilginç bulduk ve hem öğrenciler hem de aileler projeye dahil oldu.
Aile – 45	Bu projede öğretmen ve öğrencilerin katılımını görmek hoşumuza gitti.
Aile – 46	Proje, okul topluluğunun tüm üyelerini dahil etmiştir. Öğretmenler gelişime çok dahil oldular ve öğrencileri motive ettiler.
Aile – 47	Merkezin bu projeye devam etmesini istiyoruz.
Aile – 48	Proje çok yenilikçi.
Aile – 49	Her alanda çok eksiksiz bir çalışma şeklindedir.
Aile – 50	Bu projede öğretmen ve öğrencilerin katılımını görmek hoşumuza gitti.
Aile – 51	Daha çok okul açılmalı. Bu aktiviteyi beğendim.
Aile – 52	Bu tür etkinliklerin artması gerektiğini düşünüyorum.
Aile – 53	Bu tür etkinlikler daha çok olmalı.

"Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Komisyonu tarafından desteklenmektedir. Ancak burada yer alan görüşlerden Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz."

Aile – 54	Beğendim ve çok sık tekrarlamamız gerekiyor.
Aile – 55	Daha fazla yapılacaklar ekleyin.
Aile – 56	Daha fazla aktivite yapın.
Aile – 57	Çok ilginçti, çok eğlendim ve yeni bir şey öğrendim.
Aile – 58	Çok ilginçti ve yeni bir şey öğrendim.
Aile – 59	Bu tür birçok aktivitede bulunun.
Aile – 60	Bu tür etkinlikler daha çok olmalı.
Aile – 61	Böyle daha çok ders alırdık.
Aile – 62	Müzeye daha çok ziyaret yapılmalı.
Aile – 63	Daha eğitici açık hava etkinlikleri olmalı.
Aile – 64	İyi.
Aile – 65	Sınıf grubuyla diğer deneyimleri düzenleyin.
Aile – 66	Çocuklarımıza bugün bu deneyimler aracılığıyla hikâyeyi anlatın.
Aile – 67	Müzeler gibi okul dışında eğitimin güzel olabileceğini ve öğrencilerin daha fazla derse katılacağını düşünüyorum.
Aile – 68	Bu tür etkinlikler devam edebilir ve unutulmaz olacaklar.
Aile – 69	Bu tür etkinlikler daha çok olabilir.
Aile – 70	Tarihte büyük izler taşıyan savaşların sahneleri hayal edilerek çizilmeye çalışılabilir.
Aile – 71	Bir zaman kısıtlaması vardı ve programlar farklı, gözlemlenmemiş yerlerde olabilirdi.
Aile – 72	Bu tür projelerin devam etmesi gerektiğini düşünüyorum.
Aile – 73	Bu tür projelerin düzenli ve sürekli olmasının faydalı olacağını düşünüyorum.
Aile – 74	Bu uygulamaların tüm kurslar adına ayda en az 2-3 kez yapılmasının iyi olacağına inanıyorum.
Aile – 75	Bu tür uygulamaların ve gezilerin daha sık ve düzenli olması gerektiğini düşünüyorum.
Aile – 76	Coğrafya dersindeki yapıyı örneklendirmek için daha fazla gezi düzenlenebilir.
Aile – 77	Müzelerin bakımının artması gerektiğini düşünüyorum.
Aile – 78	Diğer kursların da bu tür etkinlikler yapmasını öneriyorum.
Aile – 79	Okullarda bu tür projeler daha çok yapılmalı.
Aile – 80	Daha sık yapılmalı.
Aile – 81	Bu tür sergiler ve geziler daha fazla yapılabilir.
Aile – 82	Farklı müzelere giden öğrenciler Zoom gibi bir uygulama üzerinden birbirleriyle konuşabiliyor ve deneyimlerini birbirleriyle paylaşabiliyor.
Aile – 83	Bu tür uygulamalar daha sık yapılmalı.
Aile – 84	Uygulama çok güzel, eğlenceli ve eğitici.
Aile – 85	Daha sık yapılmasını isterim.
Aile – 86	Tüm öğrenciler gider, sadece belirli öğrenciler değil.
Aile – 87	Evet, müzelere olan ilgisinin arttığını düşünüyorum.
Aile – 88	Daha sık yapılmasını isterim.
Aile – 89	Müzedeki etkinlik sırasında öğrencilerden akıllarında kalan eserlerden birinin resmini çizmeleri veya hakkında bir makale yazmaları istenebilir.
Aile – 90	Daha sık olabilir.
Aile – 91	Bu uygulamaların çok faydalı olduğunu ve öğrencinin okula gitme hevesini artırdığını düşünüyorum ve bu tür uygulamaların daha yaygın ve daha sık tekrarlanmasını öneriyorum.
Aile – 92	Bu projenin ve bu tür projelerin her yerde sık sık uygulanmasını istiyorum, bu yüzden eğitimin gelişeceğini ve çok daha verimli olacağını düşünüyorum.
Aile – 93	Bilinçli müze ziyaretlerinin sık yapılması gerektiğini ve bu etkinliklerin önceden yapılacak etkinliğin içeriği hakkında ciddi bilgi/araştırma/ödev hazırlıkları ile gerçekleştirilmesi gerektiğini düşünüyorum.
Aile – 94	Projede okul dışı dersler, geziler çocuklarımızın farklı alanlara ilgilerini artıracak ve bilgilendirecek şekilde düzenlenmelidir. Böylece onlara geleceği şekillendirmek için farklı seçeneklere sahip olduklarını gösterebiliriz. Çocuklar kendi yaşam amaçlarına daha uygun olan ve yönlendirilmek isteyebilecekleri alanları fark edecek ve daha çok sevdikleri şeyleri yapacaklardır. Çok daha güzel şeylerin çıkacağına inanıyorum.
Aile – 95	Bunun gibi daha çok etkinlik yapılabilir.

Aile – 96	Bu aktivite her ders için düzenlenmelidir.
Aile – 97	Bu tür etkinlikler çoğaltılabilir.
Aile – 98	Çok kullanışlı bir program. Allah nasip ederse devamını bekliyoruz!
Aile – 99	Ek tavsiyeye gerek olmadığını düşünüyorum, bu oldukça yeterli.
Aile – 100	Çok faydalı bir öğretim çalışması.
Aile – 101	Her alanla ilgili müze ziyaretlerinin soyut algıların somutlaşmasına katkı sağlayacak önemli bir olgu olduğu yadsınamaz.
Aile – 102	Hem şehir içinde hem de şehir dışında bu tür müze ziyaretlerinin artmasının faydalı olacağını düşünüyorum.
Aile – 103	Bu uygulamanın tüm okullarda kullanılmasının faydalı olacağını düşünüyorum.
Aile – 104	Tüm bu tarih, görsel sanatlar ve coğrafya öğrencileri, kitapların veremeyeceği gelişim, değişim, kültür gibi durumları sadece müzelerimizde gözleme şansına sahiptir. Bu nedenle bu projeler okullarda yaygınlaştırılmalıdır.
Aile – 105	Mantıklı buluyorum.
Aile – 106	Gerçekten faydalı olduğunu ve bu tür etkinliklerin artırılması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü müzedeki bu uygulamaların öğrencileri birçok yönden geliştirdiği ve birçok becerinin kazandırılmasında etkin rol oynadığı aşikardır.
Aile – 107	Öğrenciler tarafından yapılan resim etkinlikleri artırılabilir veya daha profesyonel resim dersleri verilebilir.
Aile – 108	Daha eğlenceli bir şekilde anlatılabilir.
Aile – 109	Tarihsel gelişmeler birçok kişinin dikkatini çekiyor ki bence gerekli.
Aile – 110	Görsel sanatlar yapmak sadece ruhu rahatlatmaz, aynı zamanda zevk verir.